# PERGUNTAS DO QUIS

## PERGUNTAS GERAIS

### Qual destes sons te atrai mais em uma música?

1. Guitarras elétricas com distorção e uma bateria poderosa.
2. Sintetizadores, batidas eletrônicas e sons graves (graves profundos).
3. A virtuosidade de instrumentos acústicos como piano, violino ou saxofone.
4. A voz humana clara e em primeiro plano, contando uma história.
5. Prefiro que os instrumentos criem uma "paisagem sonora", sem necessariamente um elemento principal.

### Pense no seu jeito ideal de curtir música. Qual destes cenários te descreve melhor?

1. Em um grande show ou festival, no meio da multidão, sentindo a energia do artista e do público.
2. Em uma festa ou balada, onde o importante é a batida te fazer mover.
3. Em um barzinho ou sarau, com música ao vivo, em um clima mais social e descontraído.
4. Sozinho(a) em casa, com bons fones de ouvido, para uma imersão total e sem distrações.
5. Como um som de fundo agradável para me concentrar, trabalhar ou relaxar.

### A música, para você, é principalmente uma forma de...

1. Extravasar energia, agitação ou até raiva.
2. Dançar, celebrar e socializar com amigos.
3. Apreciar a técnica, a complexidade e o talento dos músicos.
4. Conectar-se com sentimentos profundos, nostalgia e poesia.
5. Relaxar a mente e fugir do estresse do dia a dia.

### **Imagine que você está descobrindo uma música nova que te vicia. Qual é a principal característica dela?**

* 1. A energia contagiante, que me faz querer pular e cantar junto.
  2. A batida (o "beat"), forte e marcante, que me faz balançar a cabeça.
  3. A melodia complexa e cheia de nuances, com vários instrumentos trabalhando juntos.
  4. A letra poética e a simplicidade de um violão ou piano que tocam a alma.
  5. A atmosfera que ela cria, sendo calma e relaxante, perfeita para se concentrar.

### Como você prefere os vocais em uma música?

1. Potentes e rasgados, cheios de atitude e emoção.
2. Melódicos e limpos, com um refrão que gruda na cabeça.
3. Ritmo falado, com rimas inteligentes e um bom "flow".
4. Suaves e sussurrados, quase como uma conversa ao pé do ouvido.
5. Prefiro músicas instrumentais, onde os instrumentos "falam" por si.

### O que mais te impressiona em uma composição musical?

1. Um riff de guitarra ou uma linha de baixo que é instantaneamente reconhecível.
2. A produção inovadora, com texturas e sons que eu nunca ouvi antes.
3. Solos instrumentais longos e tecnicamente impressionantes.
4. A harmonia perfeita entre a letra e a melodia.
5. A simplicidade genial, que prova que "menos é mais".

## Ponto de Ramificação (A Lógica da Árvore de Decisão)

Após o usuário responder a estas 6 perguntas, o seu sistema fará um cálculo. Você pode atribuir "pontos" a cada resposta. Por exemplo:

* Respostas com a letra A podem somar pontos para o **"Ramo Rock/Metal".**
* Respostas com a letra B podem somar pontos para o **"Ramo Eletrônica/Pop/Hip-Hop".**
* Respostas com a letra C e E (em P5) podem somar pontos para o **"Ramo Jazz/Clássica".**
* Respostas com a letra D e E (em P6) podem somar pontos para o **"Ramo MPB/Folk".**

O ramo com a maior pontuação determinará qual conjunto de 4 perguntas o usuário receberá a seguir.

Vamos definir dois grandes ramos, como você sugeriu:

* **RAMO A:** Se as respostas indicarem uma preferência por energia alta, guitarras, batidas eletrônicas e atitude. (Rock/Metal/Eletrônica)
* **RAMO B:** Se as respostas indicarem uma preferência por complexidade, instrumentos acústicos, letras e sofisticação. (Jazz/Música Clássica/MPB)

## As 4 Perguntas Direcionadas

Usuários que gostam de energia, guitarras, batidas e peso serão direcionados para o **Ramo A**.

Usuários que gostam de melodia, letra, voz e instrumentos acústicos/clássicos serão direcionados para o **Ramo B**.

**RAMO A: Intenso / Rítmico**

**Objetivo: Diferenciar entre Rock, Metal e Eletrônica.**

### Pergunta 7.A: A energia que te move vem principalmente de:

1. Uma banda com guitarras, baixo e bateria tocando em perfeita sincronia.
2. Batidas eletrônicas, sintetizadores e um grave que faz tudo tremer.
3. A velocidade e o peso dos instrumentos, de forma intensa e avassaladora.

### Pergunta 8.A: Qual tipo de vocal melhor complementa esse som?

1. Uma voz melódica e marcante, que canta um refrão poderoso. (Aponta para Rock)
2. Vocais mais agressivos, rasgados ou até mesmo gritados. (Aponta para Metal)
3. Pouco ou nenhum vocal. O foco deve ser na batida e nos instrumentos. (Aponta para Eletrônica)
4. Vocais processados com efeitos, como parte da paisagem sonora. (Aponta para Eletrônica)

### Pergunta 9.A: O elemento principal que te prende na música é:

1. O riff de guitarra, aquela melodia que fica na sua cabeça. (Aponta para Rock, Metal)
2. A construção de uma batida constante que te hipnotiza e te faz dançar ou pular do chão. (Aponta para Eletrônica)
3. A potência e a complexidade da bateria e do baixo. (Aponta para Metal, Rock)

**Pergunta 10.A: Essa música é a trilha sonora perfeita para:**

1. Cantar junto com os amigos, em uma viagem ou em um bar de rock. (Aponta para Rock)
2. Extravasar toda a sua energia, seja num show ou sozinho em casa. (Aponta para Metal)
3. Uma festa que dura a noite inteira. (Aponta para Eletrônica)

**RAMO B: Melódico / Vocal**

**Objetivo: Diferenciar entre MPB, Jazz, Clássica, Sertanejo, Pop e Gospel.**

Este ramo é mais complexo, pois os gêneros são muito definidos pela letra e instrumentação. As perguntas precisam separar quem gosta de foco instrumental (Jazz/Clássica) de quem gosta de foco na canção (Pop/MPB/Sertanejo/Gospel).

### **Pergunta 7.B: O que é mais importante para você em uma canção?**

1. A mensagem da letra e a interpretação do(a) cantor(a). (Direciona para o bloco Pop/MPB/Sertanejo/Gospel)
2. A qualidade e a técnica dos instrumentistas, a música falando por si só. (Direciona para o bloco Jazz/Clássica)

**--- Se a resposta for 7.B = A (Foco na Canção), as próximas perguntas serão:**

### Pergunta 8.B.1: Sobre o que você mais gosta de ouvir nas letras?

1. Histórias de amor, romance, festa e cotidiano. (Aponta para Sertanejo, Pop)
2. Poesias, críticas sociais ou reflexões mais profundas sobre a vida. (Aponta para MPB)
3. Mensagens de fé, esperança, louvor e gratidão. (Aponta para Gospel)

### Pergunta 9.B.1: Qual sonoridade te agrada mais como acompanhamento para a voz?

1. Uma produção moderna, com elementos eletrônicos e uma batida dançante. (Aponta para Pop)
2. O som do violão, da sanfona e do piano, de forma mais acústica e emotiva. (Aponta para Sertanejo)
3. A riqueza de instrumentos brasileiros, como violão de nylon, percussão e até metais. (Aponta para MPB)
4. Uma banda completa, com guitarras, teclado e bateria, em formato de "hino". (Aponta para Gospel estilo "worship"/banda)

### Pergunta 10.B.1: Essa canção te faz sentir principalmente...

* 1. Com vontade de dançar e cantar junto um refrão que não sai da cabeça. (Aponta para Pop)
  2. Conectado(a) com as suas emoções, seja alegria, sofrimento ou saudade. (Aponta para Sertanejo)
  3. Inspirado(a) e com a fé fortalecida. (Aponta para Gospel)
  4. Orgulhoso(a) da cultura e da riqueza musical brasileira. (Aponta para MPB)

**--- Se a resposta for 7.B = B (Foco Instrumental), as próximas perguntas serão:**

### Pergunta 8.B.2: Qual tipo de conjunto instrumental te fascina?

* 1. Uma grande orquestra sinfônica, com dezenas de músicos em harmonia. (Aponta para Música Clássica)
  2. Uma banda menor (um trio ou quarteto), onde cada músico tem seu momento de brilhar e improvisar. (Aponta para Jazz)

### Pergunta 9.B.2: Como você descreveria a estrutura musical que você prefere?

* 1. Grandiosa, estruturada em movimentos, com temas que se desenvolvem ao longo de minutos. (Aponta para Música Clássica)
  2. Livre, com um tema principal que serve de base para a criatividade e o improviso espontâneo. (Aponta para Jazz)

### Pergunta 10.B.2: Esse tipo de música é ideal para:

* 1. Se concentrar, estudar ou apreciar em silêncio, como em uma sala de concerto. (Aponta para Música Clássica)
  2. Relaxar em um ambiente sofisticado, como um bar ou um clube, admirando o talento dos músicos. (Aponta para Jazz)

## Conclusão

Com esta estrutura refinada, você consegue, de forma muito mais direta, guiar o usuário para um dos gêneros populares que você definiu. A árvore de decisão se torna mais clara:

1. **Primeiras 6 Perguntas**: Separam o público em dois grandes grupos (Intenso/Rítmico vs. Melódico/Vocal).
2. **Perguntas do Ramo A**: Diferenciam Rock, Metal e Eletrônica com base na instrumentação e agressividade.
3. **Perguntas do Ramo B**: Fazem uma segunda "poda" crucial entre amantes da canção e amantes da música instrumental, para então diferenciar com muito mais precisão os gêneros restantes.